தென்கருவை, கருவாபுரி என்றெல்லாம் புகழப்படும் கரிவலம்வந்தநல்லூர் ஸ்ரீ ஒப்பனையம்மை உடனாகிய பால்வண்ணநாதப் பெருமான் திருக்கோயில் சார்ந்த நூல்களின் விபரத் தொகுப்பு சில



அருளியவைகள்	அருளிய அருளாளர்கள்
திருக்கருவைத் தலப்புராணம்	நெற்குன்றநகர்த் தொண்டைமண்டல வேளாளர் மரபு, சொ. வீரப்ப முதலியார் மற்றும் சிவகிரிச் சமஸ்தான வித்துவான், எட்டிசேரி, ச. திருமலைவேற் கவிராயர்
1. தென்கருவை ஸ்ரீ பால்வண்ணநாதராகிய திருக்களாவீசர் பதிகம் 2. ஸ்ரீ ஒப்பனையம்பாள் பதிகம் 3. ஸ்ரீ வீரசண்முகநாதர் பதிகம்	கல்லல், ஸ்ரீ மணிவாசக சரணாலய சுவாமிகள்

1. திருக்கருவைச் சந்தப்பா 2. திருக்கருவை வெண்செந்துறைப் பாமாலை	திருக்கருவைத் தலப்புராணம் இயற்றிய ஆசிரியர்களின் ஒருவராகிய சிவகிரிச் சமஸ்தான வித்துவான், எட்டிசேரி, ச. திருமலைவேற் கவிராயர்
பால்வண்ணநாத சுவாமி தோத்திரம் (சிவபாததோத்திரபூஷணம்)	யாழ்ப்பாணம், புலோலி, இ. வி. ஐயம்பிள்ளை
ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்கடவுள் க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ் (கரிவலம்வந்தநல்லூர் - முத்தப் பருவம்)	காஞ்சீபுரம் ஸ்ரீ சிதம்பர முனிவர்
கருவையந்தாதி	சென்னிகுளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார்
திருக்களாவீசர் தனிப்பாடல்	நமச்சிவாயப் புலவர்
1. திருக்கருவைக் கலித்துறையந்தாதி 2. திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி 3. திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி	உ சிவமயம். திருக்கருவைக் கலித்துறை யந்தாதி திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி திருக்கருவை வெண்பா வந்தாதி இவை மூன்றும் வரதுங்க பாண்டிய மகாராஜன் இயற்றியன. இம்மூன் றந்தாதிகளையும் அதிவீர பாண்டிய மகாராஜன் இயற்றியதாகக் கூறுவாரும் அச்சிடுவாருமுளராயினும் உற்றுநோக்கு மிடத்தில் அவர் தமயனாகிய வரதுங்கபாண்டிய மகாராஜன் இயற்றியதாகவே தோன்றுகிறது.

நிகரில்லன தமிழ் மாலைகள்
தொகுப்பு தொடரும்..